# Internationales OBERTONFESTIVAL

## 25.–27. August 2017

pankratiumgmünd
das haus des staunens

# Internationales OBERTONFESTIVAL
## im Haus des Staunens – Pankratium Gmünd i. Kärnten
## Freitag, 25. bis Sonntag, 27. August 2017

**Die Welt ist recht laut geworden und die leisen Töne gehen nur allzuleicht unter! Nicht so im Haus des Staunens: Wer staunt, hält die Augen, die Ohren und oft sogar den Mund offen! Wer staunt, wird zudem eher still und hält inne…**

**Das Haus des Staunens** ist wieder einmal Gastgeber für eine außergewöhnliche mehrtägige Veranstaltung mit hochkarätigen internationalen Musiker/innen:

An verschiedenen Orten in Gmünd finden **Oberton-Workshops** für Musiker/innen, Sänger/innen, aber auch **für Personen ohne musikalische Vorkenntnisse** statt.

Zusätzlich erfahren Sie in einem kompetenten **Fachvortrag** und in speziellen **Führungen durch das Haus des Staunens** die Grundlagen über das Phänomen Obertöne und erleben in einem besonderen Konzert der Referent/innen und Oberton-Musiker/innen die **Faszination Obertonmusik**.

**Obertonsingen ist eines der faszinierendsten Stimmphänomene unserer Zeit. Und jeder kann es lernen…**
eine Gesangstechnik, die den Höreindruck einer Mehrstimmigkeit erzeugt:
Man möchte seinen Ohren nicht trauen: aus einem Mund kommen gleichzeitig zwei (oder mehrere) Töne!
Beim Obertongesang geht es nicht nur um die Virtuosität des Singens, sondern vor allem um die des Hörens.

**Seien Sie herzlich eingeladen, das Klangpotential Ihrer Stimme neu zu entdecken, sich mit Gleichgesinnten auszutauschen oder einzigartigen Konzerten zu lauschen!**

# Programm
## Änderungen vorbehalten

## Freitag, 25. August 2017

| | |
|---|---|
| **19:00 Uhr** | **Eröffnungsvortrag** von Prof. Dr. Werner Schulze<br>Musik & Zahl – Musik & Natur – Naturton–Teilton–Oberton |
| **anschließend** | **Einführung – Obertongesang** mit Anna-Maria Hefele |
| **20:00 Uhr** | **Obertonkonzert** – eine hochklassige Performance<br>mit Referent/innen und Obertonmusiker/innen |

## Samstag, 26. August 2017

| | |
|---|---|
| **09:00–10:00 Uhr** | **Spezialführung im Haus des Staunens**<br>mit Manfred Tischitz und Team |
| **10:00– 12:30 Uhr** | **Workshops Teil 1** mit den eingeteilten Gruppen |
| 12:30–14:30 Uhr | Mittagspause |
| **14:30–17:00 Uhr** | **Workshops Teil 2** mit den eingeteilten Gruppen |
| **17:30–18:30 Uhr** | **Spezialführung im Haus des Staunens**<br>mit Manfred Tischitz und Team |
| 18:30–20:00 Uhr | Abendpause |
| **20:00 Uhr** | **Festival-Konzert** mit hochkarätigen, international bekannten<br>Obertonsänger/innen und Obertonmusiker/innen<br>Anna-Maria **Hefele** und Jan **Henning**, Wolfgang **Saus**,<br>Hans **Tschiritsch**, Matthias **Privler** und Evelyn **Löhr**,<br>Petr **Spatina** und andere |

## Sonntag, 27. August 2017

| | |
|---|---|
| **09:30–12:00 Uhr** | **Workshops Teil 3** mit den eingeteilten Gruppen |
| **12:00–13:00 Uhr** | **Präsentation der Workshop-Arbeiten** |
| | **Ausklang** |

# Kursleiter/innen & Mitwirkende

Anna-Maria **Hefele** **www.anna-maria-hefele.com**

Obertonsängerin, Stimmkünstlerin, Sängerin, spielt Harfe und Nyckelharpa.
Als Absolventin des renommierten Salzburger Mozarteums hat sie ihre besondere Fähigkeit, alleine mehrstimmig zu singen, perfektioniert wie nur wenige Menschen weltweit. Ihre TV-Talkshows und YouTube-Videos (weit über 10 Millionen Klicks) machten sie über Nacht zum Medienstar.
In ihrem **Workshop für etwas fortgeschrittenere** Obertonsänger/innen wird es neben dem Erleben und Wahrnehmen der Obertöne auch darum gehen, die eigenen Obertöne immer lauter und klarer aus dem Stimmklang hervortreten zu lassen und damit kleine reproduzierbare Melodien und Lieder zu erlernen. Je nach individueller Vorerfahrung der Teilnehmer/innen gibt es einen Einstieg in den polyphonen Obertongesang mit wechselnden Grundtönen.

Wolfgang **Saus** **www.oberton.org**

Obertonsänger, klassischer Bariton, Gesangslehrer, Stimmcoach, Stimmforscher, Autor.
Er hat sich in den vergangenen Jahren nicht nur als Obertonsolist einen Namen gemacht, er gründete auch den europäischen Obertonchor, ist Mitentwickler der Musiksoftware „overtone analyzer“ und gefragter, international erfolgreicher Obertonausbilder- und Sänger.
Das **Kursangebot** richtet sich **nicht nur an Fortgeschrittene, sondern auch an Musiker, Lehrer und Therapeuten**.
Im Kurs lernt man Techniken und Tricks, wie man klarere Obertöne erzeugt und Obertonmelodien zu Instrumenten singt. Die entspannende und heilsame Wirkung der Obertöne wird vertieft.

Hans **Tschiritsch** **www.tschiritsch.com**

Obertonsänger, Instrumentenbauer, Musiker, Clown, Komponist.
Als Instrumentenerfinder und Klangforscher beschäftigt er sich seit Mitte der 1980er Jahre mit dem Phänomen der Obertöne und kreiert dabei seine eigenen Klangmaschinen. Unter anderem schrieb er die Musik für mehrere CDs.
Er bietet seinen **Obertonkurs für Anfänger** und auch **für solche, die sich für unmusikalisch halten**, an. Es geht um Hören, Erleben und Spüren, um Entspannung und Harmonisierung. Im gemeinsamen Singen der Obertöne und Musizieren mit Obertoninstrumenten kann man die wohltuende Wirkung der Obertöne selbst erleben.

Petr **Spatina** **www.facebook.com/goodwatermusic/**

**Einer der großartigsten Glasharfenspieler unserer Zeit.** Sein virtuoses Spiel bezaubert Jung und Alt. Die facettenreichen Eigenkompositionen für die **selbst entwickelte Glasharfe** erfahren durch seine außergewöhnliche Spieltechnik ihre Vollendung. Meisterhaft bringt er in seinem umfassenden Repertoire die Gläser zum Singen – von Klassik über Folklore bis hin zu Pop.
**Glasharfen-Kurse auf Anfrage möglich** (+43 650 6165767).

Matthias **Privler** **www.matthias-privler.de**

Sänger (Bass), Obertonsänger, Kirchenmusiker, Musikpädagoge, Kinesiologe.
Studium am Richard-Strauss-Konservatorium in München und an der Musikhochschule in Stuttgart. Gesangsstudien u.a. bei Bernhard Adler, Riccardo Lombardi, Thomas Dobmeier. Mitglied in verschiedenen professionellen Chören und A-cappella-Ensembles.
**Obertongesang für Einsteiger:** Das Phänomen Obertongesang kennenlernen und das Klangpotenzial der Stimme entdecken. Die wesentlichen Grundlagen und Techniken des Obertonsingens in der Gruppe praktisch und spielerisch erlernen. Resonanzsingen, unterstützende Stimm- und Körperübungen ergänzen das Workshop-Programm.

Evelyn **Löhr** **www.stimme-plus.com**

Dipl.-Musiktherapeutin (FH), private Gesangsausbildung (funktionales Stimmtraining – Lichtenberg), freiberufliche Sängerin, solistisch, im Chor und kleinen Ensembles; Unterrichtstätigkeit seit ca. 25 Jahren, dabei **Obertontechniken in die „normale" Stimmbildung integrierend.**
**Workshop für Einsteiger – „Stimme-plus"** gemeinsam mit Matthias Privler.
Themengebiete: Atmung – Stimme – Obertongesangstechnik in Theorie und praktischen Übungen.

Jan **Henning** **www.jan-henning.com**

Der deutsche Saitenzauberer, Musikproduzent, Fachbuchautor, Hochschuldozent und stilistische Grenzgänger bewegt sich mühelos zwischen Jazz, Funk, Blues, Country, Klassik und Flamenco Nuevo. Weltweite Konzertreisen als Solist, vor allem aber die Zusammenarbeit mit großen Musiklegenden machten ihn einem breiten Musikpublikum bekannt.
Sein **Gitarren-Workshop** richtet sich an Gitarrenfans **(Anfänger u. Fortgeschrittene)** der unterschiedlichsten Richtungen, die ihr **Spiel mit Obertönen** verfeinern und vertiefen möchten. Die stilistischen Einsatzmöglichkeiten der Oberton-, Harmonik- oder Resonanzgitarre reichen von Folk, Rock und Jazz über Klassik, Pop bis hin zur Avantgarde. Eigene Gitarre mitbringen!

Werner **Schulze** **www.werner-schulze.at**

Musiker, Komponist, Denker, Poet, Theatermensch.
Studien an der UNI Wien (Philosophie, Akkadistik) und an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Wien (Fagott, Harmonik). Schulze ist auch Autor und Wissenschaftler. Er war bis 2014 Universitätsprofessor am Internationalen Harmonik Zentrum der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien.
In seinem Eröffnungsvortrag **„Das Wesen harmonikalen Denkens"** behandelt er Themen wie: Musik & Zahl – Musik & Natur – Naturton-Teilton-Oberton

Manfred **Tischitz** **www.pankratium.at**

Künstlerischer Leiter des Pankratiums Gmünd (Haus des Staunens).
Musikpädagoge, Obertonmusiker, Leiter verschiedener A-cappella- und Musikensembles.
In seinen Musikworkshops bietet er die Möglichkeit, sich auf neue, spielerische Musikerfahrungen einzulassen. Fern von Leistungszwängen und **„jenseits von musikalisch und unmusikalisch"** (Jacobi) soll Musik als Freude – die Natur–Ton–Musik im Besonderen – als Möglichkeit einer natürlichen Entspannung und als Selbstausdruck erlebt werden.
In der **interaktiven Spezialführung** im Pankratium werden u.a. Analogien von Natur und Obertonmusik aufgezeigt.

# Information
## Anmeldung – Preise – Anreise – Unterkunft

### Anmeldung zu den Oberton-Workshops

**Pankratium Gmünd** Hintere Gasse 60, 9853 Gmünd/Ktn.
**T+F 04732 31144, M +43 650 6165767**
**info@pankratium.at**, www.pankratium.at

### Preise

**Festival-Pass** beinhaltet: **Euro 180,–**
- Oberton-Workshops von Samstag bis Sonntag
- Obertonkonzerte am Freitag und Samstag
- Eröffnungsvortrag
- Führung durch das Haus des Staunens

**Oberton-Workshop** von Samstag, 26. bis Sonntag, 27. August 2017: **Euro 160,–**

**Oberton-Konzert** am Freitag, 25. August 2017: **Euro 19,–**
inklusive Einführung in die Welt der Obertöne

**Festival-Konzert** am Samstag, 26. August 2017: **Euro 19,–**

### Anreise

**Mit dem Auto**
ca. 2,5 Autostunden oder ca. 250 km von München
ca. 1,5 Autostunden oder ca. 140 km von Salzburg
ca. 2,5 Autostunden oder ca. 250 km von Linz
ca. 4 Autostunden oder ca. 400 km von Wien
ca. 2 Autostunden oder ca. 200 km von Graz
ca. 2 Autostunden oder ca. 200 km von Udine

**Mit der Bahn**
Zum nächsten Bahnhof in Spittal/Millstättersee ca. 20 Minuten (18 km)
**Von Wien** über Semmering – Bruck an der Mur – St. Veit – Klagenfurt – Villach – Spittal/Millstättersee. Ab Spittal fahren regelmäßig Linienbusse nach Gmünd in Kärnten.
**Von Deutschland** über München – Salzburg – nach Spittal/Millstättersee.

**Mit dem Flugzeug**
Flughafen Klagenfurt
Der Flughafen in Klagenfurt ist ungefähr 1 Stunde entfernt (90 km)

### Unterkunft

**Gästeinformation** **Tel.: +43 4732 2215 14, elisabeth.ott@ktn.gde.at**

# Pankratium Gmünd – das Haus des Staunens

## ...wo sich Kunst und Wissenschaft erstaunt die Hände reichen

Das ehemalige **„St. Antonius Spital"** aus dem 12. Jahrhundert, eines der ältesten Gebäude der Künstlerstadt Gmünd in Kärnten, wurde seit dem Mittelalter vielfältig genutzt - als **Spital, Geburtenstation, Schulexpositur und Altenwohnheim.**

Auf Initiative des Musikers und Musikpädagogen **Manfred Tischitz** erfolgte 2005-2006 die Umgestaltung des leerstehenden Gebäudes zum **„pankratiumgmünd – das haus des staunens"**. Umfassende Renovierungen (Architektin **Eva Rubin**) hatten vor allem das Ziel der Wiederherstellung der ursprünglichen Bausubstanz.

**Das Haus des Staunens** punktet mit einer wunderbaren architektonischen Substanz und einer überschaubaren und den Besucher nicht erdrückenden Anzahl von **Erlebnisstationen**.

Was so im Kleinen entstand, entwickelt sich zu einem subtilen **Erfahrungsfeld des Staunens**.

Im gemeinnützigen Verein **„pankratiumgmünd"** engagieren sich viele Menschen, die zu diesem Ort eine spezielle Beziehung entwickelt haben, sowie viele KünstlerInnen, PädagogInnen und Wissenschaftler/innen für eine **sinnvolle Nachnutzung** des Hauses.

In einer Vernetzung mit Universitäten, Fachhochschulen und internationalen Ausstellungszentren positioniert sich das Haus des Staunens auch weiterhin als **Kristallisations- und Begegnungsort von Kunst und Wissenschaft.**

**Viele Auszeichnungen** und ständige Medienpräsenz haben dem Projekt, der Stadt, der Region, ganz Kärnten und international eine hohe Aufmerksamkeit eingebracht.

Österreichischer Innovationspreis Kultur-Tourismus, 1. Platz
Kärntner Innovationspreis Kultur-Tourismus, 1. Platz
Jakob-Preis, Alpe-Adria, 1. Platz
Österreichischer und Kärntner MAECENAS-Preis

Gotische Architektur im Haus des Staunens

# pankratiumgmünd
# das haus des staunens

Hintere Gasse 60 | 9853 Gmünd/Ktn. | Austria | T +43 4732 31144
info@pankratium.at | www.pankratium.at

**Künstlerische Leitung:** Manfred Tischitz | T +43 650 616 57 67

**Öffnungszeiten:**

| | |
|---|---|
| Mai, Juni, September und Oktober täglich | 10 – 17 Uhr |
| Juli und August täglich | 10 – 18 Uhr |

**Individuelle Vereinbarungen für Führungen und Workshops möglich!**

**Lage:**
Das Haus des Staunens liegt in der Hinteren Gasse Nr. 60,
(20 m vom Hauptplatz entfernt – Durchgang neben Gasthof Kohlmayr)

**Anfahrt:**
Tauernautobahn A10, Abfahrt Gmünd – 1. Kreisverkehr Richtung Zentrum Gmünd
2. Kreisverkehr, B 99 Richtung Katschberg – 300 m rechts Parkplatz Ost (Prunner-Parkplatz)
ca 70 m zu Fuß zum Pankratium

---

Mit freundlicher Unterstützung durch:

APOTHEKE zum Hl. Geist
Mag. pharm. Thomas Fuchs
Hauptplatz 9, 9853 Gmünd in Kärnten
T +43 4732 2135, F DW-2

DOLOMITEN BANK
www.dolomitenbank.at
T +43 4732 2210-0

Gasthof Kohlmayr
A-9853 Gmünd · Kärnten · Hauptplatz 7
www.gasthof-kohlmayr.at

Landsiedler
Fachwerkstätten für Malerei · Anstrich · Werbetechnik

weinberger
best of holz.
www.weinberger-holz.at

MORE
DER SPEZIALIST
Bahnhofstraße 11
9800 Spittal/Drau
Tel. 04762/2555-0
www.more-spittal.at

Bäckerei-Café Jury Gmünd

Gasthof ALTE POST Gmünd

Raiffeisenbank Maltatal

PIRKER FRÜHAUF
HEIZUNG & BAD GMBH

Burgstaller
Waffenhandel
www.waffen-burgstaller.at

Hubertus Apotheke Spittal/Dr.
www.hubertus-apotheke.at

MAG. THOMAS BOROWAN
DR. ERICH ROPPATSCH
RECHTSANWÄLTE OG

Nußbaumer

RE/MAX Impuls

SONNALM
Reisen – Bergsteigertaxi
www.sonnalm-reisen.at
Tel.: +43 664 3237330

KÜNSTLERSTADTGMÜND
WWW.STADT-GMUEND.AT

BETONWERK PEINTINER
Baubedarfszentrum

NOTARIAT GMÜND
Dr. Mag. Thomas Schönlieb
Hauptplatz 20 | 9853 Gmünd
www.notar-schoenlieb.at

euro plast
EUROPLAST
9772 Dellach/Drau
www.europlast.at

OPTIK SCHIFFER
Spittal
Gmünd Feldkirchen
www.optik-schiffer.at

KIWANIS
Gmünd in Kärnten

LAND KÄRNTEN
Kultur

Graphic Design: W. Kury, Weißenstein, Austria; © Fotos: Auer Walter, Thomas Radlwimmer, Markus Gauss, Franz Baldauf, Archiv der teilnehmenden Künstler